

**Тема: «Работа в Microsoft Office 2010»**

**Цель работы:** получить навыки профессиональной работы в документах.

**Задание: Изучить материал на практике**

**Практика: 1.. Как в Word обрезать фото (Различные техники)**

В предыдущей работе мы совершали действия по вырезанию определённого фрагмента (объекта) из целого изображения. Мы рассмотрели две техники вырезки (обрезки), совмещение которых при работе с изображением (подготовке к обрезке) наиболее эффективно. Манипулируя маркерами, мы определяли нужный нам фрагмент и ту область, которая будет отсечена. Используя обе эти техники, конечно же, можно просто немного обрезать изображение по ширине и высоте или же только по ширине, или только по высоте.

**НО мы рассмотрим ещё техники подготовки изображения к обрезке.**

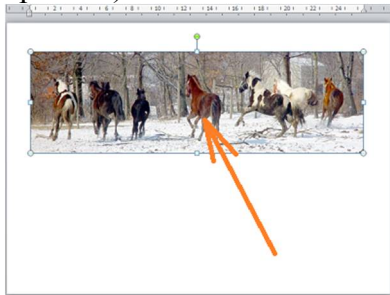
Для начала работы: Найдите на диске **D** в папке **Для студентов** папку: **КАРТИНКИ** для практической №12 и выберите рисунок **ФОТО котят** и разместите его в документе:

Внимательно читая и рассматривая процесс обрезания фото, ВСЕ ДЕЙСТВИЯ производим со вставленным нами изображением **ФОТО котят**

Все действия производим с фото котёнка



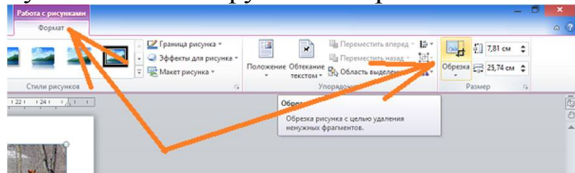
**Задание 1: ПРИМЕР описания ваших действий:** Например, у нас есть такое изображение (**Фото котят** скопировать и вставить в документ на 3 листа – первый лист – исходное изображение – неизменно: **Задание 1** делаем на втором листе, **Задание 2** - на третьем)



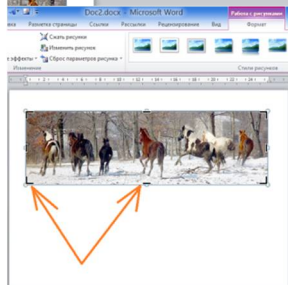
Лучше увеличить изображение для лучшей видимости. В процессе работы с изображениями и используя различные инструменты программы, вы сможете увидеть дополнительно автоматически выделяемые различными способами области изображения.

Предположим, что мы хотим обрезать изображение таким образом, чтобы его большую часть составляла лишь одна лошадка.

Когда мы помещаем изображение на лист, то в верхнем меню сразу же появляется вкладка «Формат» функционала «Работа с рисунками». Как мы уже знаем, эта самая вкладка содержит нужный нам инструмент «Обрезка»:



Щелкаем по значку инструмента. Подтверждением готовности инструмента к работе является захват изображения маркерами в виде уголков и чёрточек. При этом первоначальное выделение маркерами трансформирования сохраняется:



Отличительной особенностью является использование клавиши **Ctrl**. Прежде чем мы схватим мышкой какой-нибудь маркер, давайте нажмём и будем удерживать клавишу **Ctrl** до тех пор, пока не отпустим схваченный маркер.

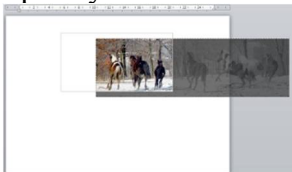
Что же даёт **Ctrl**? Если мы, например, схватили левый боковой маркер и начали тянуть его по направлению к лошадке, на которую указывала стрелка, то благодаря удержанию клавиши **Ctrl** синхронно начинает перемещаться и правый боковой маркер:

## Текстовые процессоры



Синхронизируется перемещение и угловых маркёров при движении один из них.

Можно перемещать угловой маркёр по диагонали, по горизонтали и вертикали одновременно, в отличие от боковых маркёров. А можно дополнительно использовать и предыдущие техники. То есть, подвигать только какие-то определённые маркёры по отдельности, а также перемещать изображение целиком, схватив его мышью, и определить каким же будет окончательный и желаемый фрагмент после обрезки (светлая прямоугольная область):

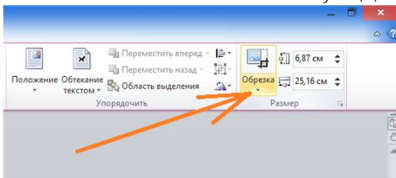


Когда всё готово к обрезке, производим саму обрезку. Нажимаем Enter или делаем обычный щелчок мышью на свободном пространстве листа. Подтвердить обрезку можно клавишей Esc или щёлкнуть «Обрезка» в верхнем меню вкладки «Формат» функционала «Работа с рисунками».

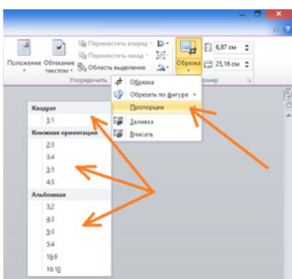
**Если мы производим обрезку нажатием клавиши Esc или значка «Обрезка», то в этих случаях уже обрезанное изображение остаётся захваченным маркёрами трансформирования (выделенным).** И мы можем сразу, если нужно, применить к изображению какие-то эффекты, увеличить или уменьшить его. А в случаях, **когда мы используем клавишу Enter** или делаем щелчок левой кнопкой мыши на свободном пространстве листа, выделение маркёрами не сохраняется.

**Задание 2:** Ранее мы сами двигали маркёры обрезки, полностью контролируя процесс. Теперь доверимся Word и **программа сама** будет предлагать нам различные варианты обрезки фотоснимка, а мы будем выбирать.

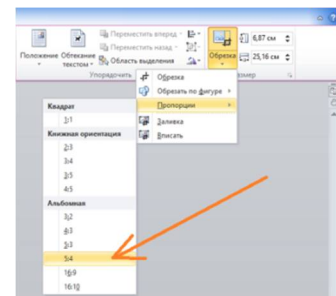
Итак, мы поместили изображение на лист по центру. Изображение должно оставаться захваченным маркёрами выделения (трансформирования). Затем развернём вкладку «Формат» функционала «Работа с рисунками» и наведём курсор на значок «Обрезка». Но на значок не нажимаем, а делаем щелчок левой кнопкой мыши по стрелочке **ниже значка**:



Этим мы раскрываем перечень опций, которыми наделён инструмент «Обрезка». В этом перечне нас интересует опция «Пропорции». Наведём курсор мыши на эту опцию. После наведения курсора появятся варианты пропорций:



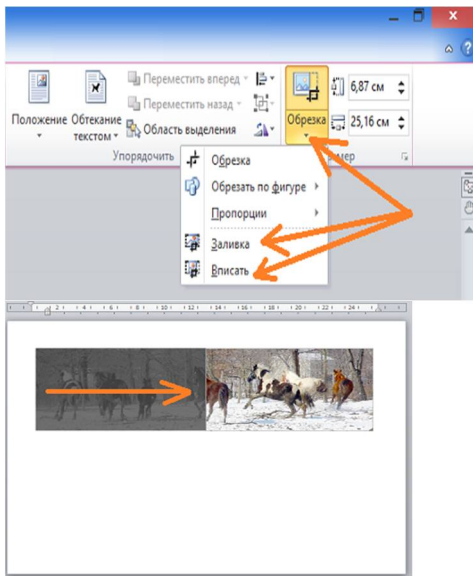
Поскольку фото примера имеет большую ширину, то мы щелчком мыши выберем какую-нибудь пропорцию в разделе «Альбомная», например 5:4 и посмотрим на изображение:



Если при такой пропорции конечный кадр нас не устраивает, то мы откатываемся назад с помощью клавиш Ctrl+Z и выбираем другую пропорцию. А можем сделать наоборот. Вновь развернуть перечень пропорций и выбрать другую пропорцию и даже другой ориентации. Если можно так сказать, то мы накладываем одну пропорцию на другую. И, конечно же, если это нужно, то дополнительно манипулируем маркёрами обрезки (чёрные уголки и чёрточки) или перемещаем всё изображение, схватив его мышкой. Или же всё в совокупности (смешанные техники).

## Текстовые процессоры

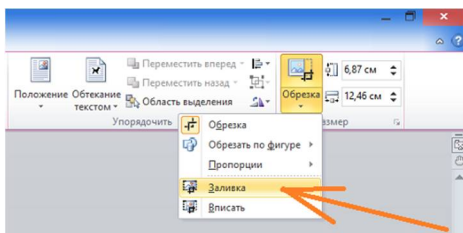
Рассмотрим ещё две опции инструмента «Обрезка». Сейчас рассмотрим опции «Заливка» и «Вписать»:



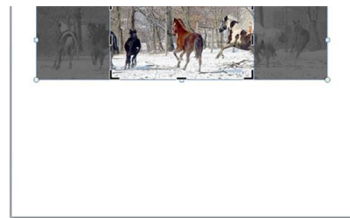
Начнём с «Заливка». Щелчком выделим изображение, если оно не выделено, а затем нажмём «Обрезка». К маркёрам выделения (трансформирования) добавились маркёры настройки области обрезки (чёрные уголки и чёрточки). Предположим, мы хотим получить конечное изображение, уменьшив его ширину вдвое. Давайте схватим мышкой левый боковой маркёр и потянем его по направлению к центру: Отпустим левую кнопку и посмотрим на выделенный фрагмент:



Теперь раскроем перечень опций инструмента «Обрезка» и обычным щелчком мыши выберем опцию «Заливка»:



И вновь посмотрим на фотографию:



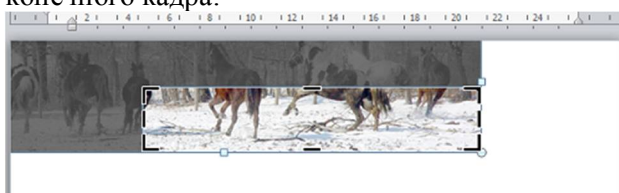
Произведём обрезку, нажав на значок «Обрезка» в верхнем меню. При использовании его опции «Заливка», вместе с боковым маркёром, например, потянем вниз центральный верхний маркёр:



Ну а теперь, приведём в действие опцию «Заливка», и вот каким станет конечное изображение:



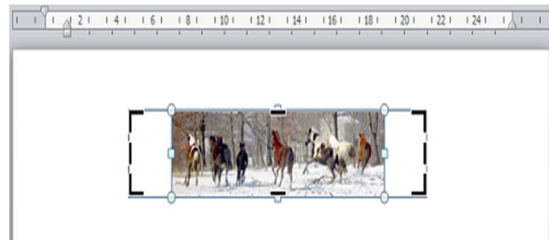
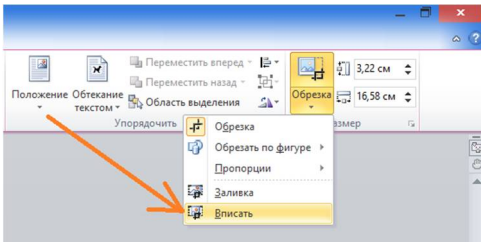
**ВЫВОД:** С помощью опции «Заливка» мы можем уменьшить первоначальное изображение, сохраняя его пропорции в полном соответствии той области, которую мы определили (светлый фрагмент). Та затемнённая часть фото будет отсечена (обрезана) после нажатия на значок обрезки или клавиши Esc. Перейдём к опции «Вписать». Активизируем работу инструмента обрезка нажатием его значка. Фотографию (изображение) захватили маркёры настройки (определения) конечного фрагмента и области, которая будет отсечена. Можем начать манипулировать маркёрами, хватая мышкой то один маркёр, то другой, перемещая их так, как нам надо, и определяя этими манипуляциями области обрезки. Допустим, мы определили вот такую область конечного кадра:



Теперь развернём перечень опций инструмента «Обрезка», где выберем опцию «Вписать»:

и посмотрим на то, что стало с изображением в этот раз:

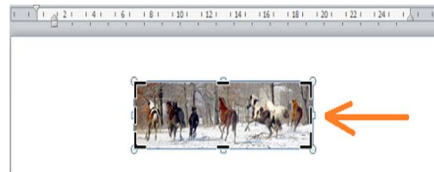
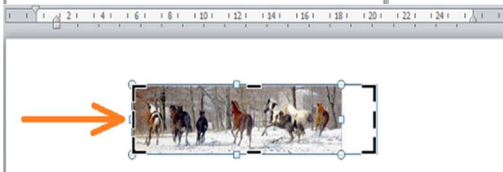
# Текстовые процессоры



Оригинал изображения пропорционально уменьшился и вписался в область, которую мы определили как конечный фрагмент. По высоте фото вписалось, как говорится, точно, а по ширине нет. Слева и справа остались пустоты той области, которую мы обозначали. Если сейчас произвести обрезку, то эти видимые оставшиеся части области впоследствии будут идентифицироваться вместе с изображением:

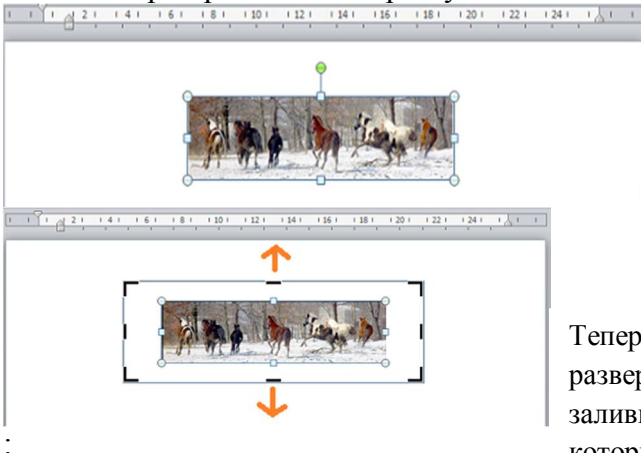


Для того чтобы этих последствий избежать давайте от этих видимых частей области избавимся. Схватим мышью левый боковой маркер области обрезки (чёрную чёрточку) и потянем в сторону изображения, соединив его с левым краем фото:



Затем продelaем то же самое с правым маркером:

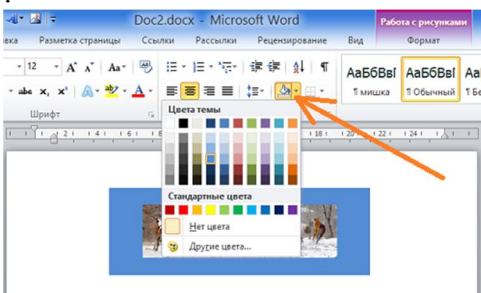
А вот теперь произведём обрезку:



Желаемый результат достигнут. Можем мы достигнуть и другого результата. Продelaем действия прямо противоположные. Начнём с того момента, когда мы только что вписали фото в определённую нами область обрезки. Вместо боковых маркеров обрезки будем манипулировать верхним и нижним маркерами. Верхний маркер потянем немного вверх, а нижний вниз. И вот что получилось:

Теперь потянемся курсором мыши в верхнее меню и развернём вкладку «Главная», где выбрав опцию заливки цветом, выберем понравившийся цвет, которым окрасим область обрезки

Ну а теперь, самое время произвести саму обрезку:



Сделаем это нажатием клавиши Esc:

Вот так собственноручно мы сделали рамку для фото.

**РЕЗУЛЬТАТ ПОКАЗАТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ)))**